

Konditori Förgätmigej

Swing $\text{♩} = 142$

Till Povel

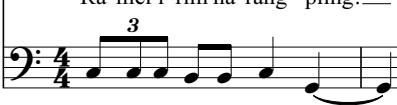
ANDERS EDENROTH 2008

S  Ra-mel i rim ha-rang pling! — Följ med bort-åt vä - gen i sång å' dikt- ning. Minst tre varv i förs-ta

A  Ra-mel i rim ha-rang pling! — Följ med bort-åt vä - gen i sång å' dikt- ning. Minst tre varv i förs-ta

T  Ra-mel i rim ha-rang pling! — Följ med bort-åt vä - gen i sång å' dikt- ning. Minst tre varv i förs-ta

T  Ra-mel i rim ha-rang pling! — Följ med bort-åt vä - gen i sång å' dikt- ning. Minst tre varv i förs-ta

B  Ra-mel i rim ha-rang pling! — Följ med bort-åt vä - gen i sång å' dikt- ning. Minst tre varv i förs-ta

6  bäs-ta ron dell. Fort - sätt sen i tan - gen - tens rikt- ning mot slu - tet av Rue d'E ter - nelle. Å' där fär ni se_ ett li - tet

 bäs-ta ron dell. Fort - sätt sen i tan - gen - tens rikt- ning mot slu - tet av Rue d'E ter - nelle. Å' där fär ni se_ ett li - tet

 bäs-ta ron dell. Fort - sätt sen i tan - gen - tens rikt- ning mot slu - tet av Rue d'E ter - nelle. Å' där fär ni se_ ett li - tet

 bäs-ta ron dell. Fort - sätt sen i tan - gen - tens rikt- ning mot slu - tet av Rue d'E ter - nelle. Å' där fär ni se_ ett li - tet

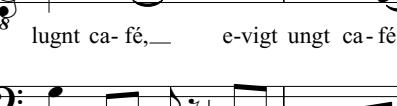
 bäs-ta ron dell. Fort - sätt sen i tan - gen - tens rikt- ning mot slu - tet av Rue d'E ter - nelle. Å' där fär ni se_ ett li - tet

12  lugnt ca- fé, — e-vigt ungt ca- fé me'gott re-no- mé. Knäpp upp. relax å spi-sa nån ting_ ac-kom-pa

 lugnt ca- fé, — e-vigt ungt ca- fé me'gott re-no- mé. Knäpp upp. relax å spi-sa nån ting_ ac-kom-pa

 lugnt ca- fé, — e-vigt ungt ca- fé me'gott re-no- mé. Knäpp upp. relax å spi-sa nån ting_ ac-kom-pa

 lugnt ca- fé, — e-vigt ungt ca- fé me'gott re-no- mé. Knäpp upp. relax å spi-sa nån ting_ ac-kom-pa

 lugnt ca- fé, — e-vigt ungt ca- fé me'gott re-no- mé. Knäpp upp. relax å spi-sa nån ting_ ac-kom-pa

17

je-rad av ett ma-giskt dörr pling.____ På kon-di - to - ri "För - gät - mig - ej" är det un-der-bart lätt att för-
 je-rad av ett ma-giskt dörr pling.____ På kon-di - to - ri "För - gät - mig - ej" är det un-der-bart lätt att för-
 je-rad av ett ma-giskt dörr pling.____ På kon-di - to - ri "För - gät - mig - ej" är det un-der-bart lätt att för-
 je-rad av ett ma-giskt dörr pling.____ På kon-di - to - ri "För - gät - mig - ej" är det un-der-bart lätt att för-
 je-rad av ett ma-giskt dörr pling.____ På kon-di - to - ri "För - gät - mig - ej" är det un-der-bart lätt att för-

26

ä - ta sig. I rad ef-ter rad lik-som på en es - trad står lock - an-de bak-verk med gläd - je - fyll-ning.
 ä - ta sig. I rad ef-ter rad lik-som på en es - trad står lock - an-de bak-verk med gläd - je - fyll-ning.
 ä - ta sig. I rad ef-ter rad lik-som på en es - trad står lock - an-de bak-verk med gläd - je - fyll-ning.
 ä - ta sig. I rad ef-ter rad lik-som på en es - trad står lock - an-de bak-verk med gläd - je - fyll-ning.
 ä - ta sig. I rad ef-ter rad lik-som på en es - trad står lock - an-de bak-verk med gläd - je - fyll-ning.

36

Kon-di - to - ri "För - gät - mig - ej" är en ljuv-lig re - trätt, fi-o - lej, tjo - hej! I rad ef-ter rad som på
 Kon-di - to - ri "För - gät - mig - ej" är en ljuv-lig re - trätt, fi-o - lej, tjo - hej! I rad ef-ter rad som på
 Kon-di - to - ri "För - gät - mig - ej" är en ljuv-lig re - trätt, fi-o - lej, tjo - hej! I rad ef-ter rad som på
 Kon-di - to - ri "För - gät - mig - ej" är en ljuv-lig re - trätt, fi-o - lej, tjo - hej! I rad ef-ter rad som på
 Kon-di - to - ri "För - gät - mig - ej" är en ljuv-lig re - trätt, fi-o - lej, tjo - hej! I rad ef-ter rad som på